

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 100»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР»  
Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации: 4 года**

Разработана на основании факультативной программы  
Л.Л.Куприяновой «Русский фольклор»

## **«РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР»**

Факультативная программа Л.Л. Куприяновой «Русский фольклор» представляет интерес с точки зрения исследования нашей проблемы – применения фольклора в школьном воспитании. Предложенный автором материал в игровой форме знакомит с русским народным творчеством, развивает творческие способности, воспитывает интерес и любовь к фольклору своего народа.

### **Пояснительная записка**

Фольклор – уникальная самобытная культура наших предков, благодаря которой осуществляется преемственность поколений, их приобщение к национальным жизненным истокам. Это бесценный дар памяти поколений, своеобразная копилка народных знаний о жизни, о человеке, о Красоте и Любви, об извечных проблемах борьбы Добра и Зла, Света и Тьмы. По своей сути эти знания являются универсальным, незыблемым стержнем общих законов сохранения и продления жизни на Земле. Они содержат понятия о необходимости вдумчивого и бережного отношения к окружающему миру, о творческой активности, позволяющей сохранить имеющиеся духовно-эстетические ценности, и на их основе непрерывно созидать новые.

Исключительная роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического и творческого развития подрастающего поколения. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органичная традиционная пластика – все это способствует воспитанию чувства осознания Красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов. Освоение фольклорного материала формирует представления обучаемых о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе.

Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, помогает активизировать самые разнообразные творческие проявления детей. Естественность и органичность звуковой палитры народных попевок дают возможность достаточно быстро наладить координацию голоса и слуха, что незамедлительно сказывается на чистоте интонирования. Упражнения в выразительном, четком, эмоционально ярком произнесении, пропевании народно - поэтических текстов развиваются голос, повышают речевую и певческую культуру, постепенно формируют культуру чувств. Элементы движения, включаемые в исполнение, не только существенно влияют на развитие общей координации, но и позволяют точнее передать и в конечном счете освоить национальный характер самовыражения.

**Цель программы** – художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры.

**Задачи курса:**

- дать начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- привить бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов;
- обеспечить знание фольклорного материала;
- на фольклорной основе формировать и развивать исполнительско - творческие навыки и умения каждого ученика;
- на базе приобретаемых знаний, умений и навыков развивать сферу эстетических чувств и мыслей каждого ребенка.

Согласно программе **в первый год** обучения закладываются начальные знания традиционной народной культуры, формируются и закрепляются простейшие исполнительско – творческие навыки.

**Во второй год** происходит расширение круга представлений учащихся о народных традициях. Выявляются самые общие признаки песенных вариантов. Развиваются коллективные и индивидуальные формы исполнения и творческих действий.

**В третий год** особое внимание уделяется характерному для фольклора органичному единству слова, напева, игры, танца и инstrumentальной музыки, находящему свое отражение в эмоционально-чувственном строе осваиваемого материала. Активизируются формы творческой и исполнительской деятельности.

**В четвертый год** даются самые общие представления об основных средствах выразительности родного музыкального, музыкально-поэтического и музыкально - пластического языка. В центре внимания – ритм и ритмоинтонации, диалектные, тембровые и эмоционально-энергетические особенности традиционной исполнительской культуры. Совершенствуются коллективные и индивидуальные формы исполнительской и творческой деятельности.

Разнообразные формы учебной работы помогут учителю направлять процесс освоения фольклорного материала к цели, успешно решая все возникающие проблемы.

Занятия проводятся с интенсивным наполнением различными учебно-игровыми формами. В основе – пение с игровыми действиями или простейшими элементами народной хореографии. Речевые и вокально-речевые упражнения сменяются рассказом учителя. Ответами учеников на вопросы, их высказываниями на обсуждаемую тему.

Выполняются различного рода задания, позволяющие усвоить и закрепить осваиваемый материал, причем разучивание нового сочетается с обязательным, многократным, по возможности варьированным повторением пройденного. Необходимы также тематические просмотры диапозитивов, репродукций, альбомов, фотографий, прослушивание аудиозаписей народной музыки, просмотр специальных видеопрограмм. Прекрасным дополнением является посещение выставок народного костюма и народно-художественных промыслов, этнографических музеев, встречи с исполнителями народных песен и наигрышер – подлинными хранителями исконных традиций.

Освоенный фольклорный материал служит замечательной основой для вне-классной работы: занятий специализированных кружков и студий, проведения школьных праздников, участия в концертах, фестивалях, конкурсах.

### *Ожидаемый результат и способы определения их результативности.*

#### **1 год обучения**

По окончании учащийся должен знать:

- основные русские календарные праздники и уметь рассказывать о них;
- основные жанры фольклора;
- народные осенние, зимние, весенние и летние приметы;
- и уметь играть в народные игры;
- основные игрушечные промыслы России;
- несколько народных песен, игр, считалок, загадок, поговорок, пословиц, сказок, докучную сказку, молчанку, перевертыши;
- правила построения хороводной линии;
- простые элементы народного танца;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

Учащийся должен уметь:

- выразительно петь простейшие песенки;
- выразительно, активно без напряжения декламировать освоенные словесные тексты и песенные ритмотексты;
- слышать и различать звучание народного оркестра от симфонического;

- исполнять песни и движения в танцах в соответствии с характером музыки;
- ориентироваться в пространстве, двигаться, соблюдая интервалы;
- рисовать народные орнаменты и узоры;
- создавать эскизы народных костюмов;
- рассказать о своих впечатлениях от игр, о наблюдениях за явлениями природы с позиций народного календаря.

## **2 год обучения.**

По окончании учащийся должен знать:

- о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- об основных календарных осенних, зимних и весенних праздниках, несколько народных песен, игр, закличек, считалок, загадок, колыбельных, пословиц, поговорок, докучных сказок, перевертышей;
- о жизни древних славян, жилищных условиях;
- как выглядела одежда, основные компоненты женского и мужского костюмов;
- основные декоративные элементы и технику выполнения хохломских, гжельских, дымковских, филимоновских игрушек;
- позиции ног и рук в народном танце;
- перестроения в хороводе;

Учащийся должен уметь:

- организовать игру, применить считалку, загадку;  
выразительно петь пройденные песни и отличать их варианты, предложенные учителем;
- рассказывать о народных праздниках и о календарных приметах;
  - объяснить что такое миф, родное гнездо, семья, дом, изба, клеть, сени, палаты,
  - выразительно исполнять движения в танце в соответствии с разнообразным характером музыки;
  - выразительно исполнять свои роли в сценках;
  - воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке;
  - выявлять особенности традиционных праздников народов России;
  - оценивать собственную творческую деятельность.

### **3 год обучения.**

По окончании учащийся должен знать:

- основные праздники народного календаря; заклички, песни, игры, поговорки, шутки-прибаутки, небылицы, скороговорки;
- обрядовые песни и танцы;
- семейно бытовые обряды;
- народный календарь;
- национальные традиции украшение тканей;
- сказочных и мифологических народных героев;
- логику построений и перестроений в народных танцах;
- название движений и правила их исполнения;
- особенности росписи Городецкой игрушки;

уметь:

- исполнять пройденные песни, самостоятельно находить к ним варианты;
- выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;
- рассказывать о своих впечатлениях от пройденного материала;
- выполнять эскизы элементов вологодского кружева;
- рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки
- разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- использовать свои знания при разработке проектов;
- выделять особенности содержания фольклора;
- выполнять эскиз движущейся игрушки из картона (плотной бумаги);

### **4 год обучения.**

По окончанию учащийся должен знать:

- пройденный фольклорный материал;
- какими ремеслами занимался народ;
- историю софийского собора;
- содержание игр, хороводов, плясок;
- значение календарно-обрядовой поэзии;
- роды и виды народного поэтического искусства;
- особенности строения голосового аппарата;
- упражнения на тренировку певческого дыхания;
- несколько приемов скороговорок;
- закрытое и открытые положение ног и рук в народном танце;

- технику исполнения изучаемых движений;
- упражнения на распевание и настройку голосового аппарата;
- понятие слова фольклор, его отличие от профессиональной культуры;
- устные формы народного словесного творчества;
- о взаимосвязях природных явлений, земледельческого труда и народных праздников;
- о видах и жанрах русской народной песни;
- о роли народных инструментов, их использовании при исполнении народных песен;

Учащийся должен уметь:

- исполнить песню, закличку, плясовую, хороводную с соответствующим движением, в случае необходимости с простейшим инструментальным сопровождением
- применить пословицу, поговорку, считалку, загадку, прибаутку и т. д.; сочинить варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам;
- применять полученные знания на практике;
- петь открытым звуком, правильно брать дыхание;
- уметь петь без сопровождения;
- петь в унисон несложные мелодии, их варьировать, чувствовать ритмическую пульсацию;
- овладеть простейшими приемами внутрислогового распева, простого двухголосия;
- пересказать игровой сюжет, войти в образ произведения;
- выразительно петь для слушателей, свободно вести себя на сцене;
- играть на простейших шумовых инструментах;
- осознавать себя частицей своего народа и своей страны;
- быть трудолюбивым и общительным;
- различать тембры народных инструментов и оркестров;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых произведений.

## *Содержание программы*

### **1 ГОД**

#### **Введение Знакомство с понятием фольклор, традиции, обряд.**

#### **Тема «Сентябрь — румянец осени**

Приметы сентября. Песенки-игры. Загадки, Считалки. Пословицы и поговорки.

#### **Обрядовый фольклор**

Знакомство с обрядовыми песнями. Творческие задания.

#### **Декоративно-прикладное искусство.**

Работа с глиной (пластилином) узоры, роспись. Знакомство с игрушкой из различных материалов, вышивка и кружево, изделия из керамики и пр.  
Характерные особенности декоративного изображения.

Стилизация предметов живой природы (ягоды, листья, овощи или фрукты). В стилизованных изображениях упрощается контур, форма и цвет.  
Выполнение узора в полосе из стилизованных изображений в технике аппликации. Орнаменты в полосе, квадрате, круге. Орнаментальный мотив из стилизованных растений и животных.

#### **Традиционные игрушечные промыслы**

Глиняная игрушка. История и распространение, основные сюжеты.  
Традиции различных областей России. Деревянная игрушка и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.

#### **Тема «Октябрь — листопад, грязник, подзимник»**

Приметы октября. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Молчанка. Скороговорка. Игровой хоровод. Перевертыши. Плясовая песня.

#### **Тема «Ноябрь — листогной, ворота зимы**

Приметы ноября. Загадки. Пословицы и поговорки. Песня-игра. Песня-закличка, Игровой хоровод.

#### **Устное народное творчество.**

Устные формы фольклорных традиций. Виды и жанры традиционного и современного фольклора. Пестушки, потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, сказки.

## **Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.**

Посещение выступлений фольклорных коллективов, просмотр видеозаписей концертов, обрядовых праздников.

### **Тема «Декабрь — стужайло, хмурень, шапка зимы»**

Приметы декабря. Пословицы и поговорки. Загадки. Колыбельные. Считалки. Скороговорка. Песня-игра. Плясовая песня. Закличка. Колядки. Зимние поздравительные обходы.

### **Постановка сценок –«Святки»**

Изготовление совместно с детьми костюмов, атрибутики к празднику.

Разучивание и показ доступных детям первого класса сценок.

### **Тема «Январь — снеговик, трескун, году — начало, зиме — середка»**

Приметы января. Пословицы и поговорки. Зимняя сказка. Загадки. Песня - игра.

### **Тема «Февраль — лютый, снежень, кривые дороги**

Приметы февраля. Пословицы и поговорки. Считалка. Масленица. Масленичные песни. Загадки. Игры.

### **«Рисуем сказку»**

Творческие занятия рисование любимых героев сказок и своих вымышленных персонажей.

### **Тема «Март — протальник, предвесенье»**

Приметы марта. Загадки. Пословицы и поговорки. Весенние заклички. Скороговорка. Песни-игры.

### **Постановка сценок «Встреча весны»**

Индивидуальная и групповая работа. Разучивание обрядовых песен, танцев, игр.

Сценки и обряды посвященные празднику «Встреча весны»

### **Тема «Апрель — снегогон, водолей, первоцвет»**

Приметы апреля. Пословицы и поговорки. Весенние заклички. Молчанка. Считалка. Весенние поздравительные обходы. Докучная сказка. Песня-игра.

### **Этнография.**

Определения и история науки. Основные направления этнографического исследования.

### **Тема «Май — травень, цветень**

Приметы мая. Пословицы и поговорки. Величальная песня. Загадки. Закличка. Считалка. Песни-игры

### **Постановка сценок «Троица»**

Разыгрывание обрядовых песен и хороводов.

### **Обобщающее занятие. Концерт**

## **2 ГОД**

### **Тема «Мир фольклора — мир народной мудрости**

Осенняя песня-закличка. Повторение любимых песен, игр, считалок, загадок.

### **«Осень — перемен восемь» Тема**

Встреча осени. Осенние приметы. Песни. Игры. Сказки. Докучная сказка. Пословицы. Поговорки. Загадки. Считалки. Скороговорки.

### **Край мой древний – земля Красноярская**

Беседа о Красноярском крае, место расположения, работа по карте.

### **Славяне**

Древние славяне. Язычество древних славян. Мифы: Небо. Солнце. Заря.

### **Основные компоненты женского и мужского костюмов.**

Женский костюм. Женские головные уборы. Мужской костюм. Отношение к одежде.

Практические занятия: рефераты, рисунки. Отличие праздничного народного костюма от повседневного.

### **Тема «Здравствуй, гостья Зима!»**

Предзимье и его приметы. Зимние заклички. Заедки. Считалки. Пословицы и поговорки. Песни. Игры. Хороводы. Колыбельные. Подготовка к Зимним Святкам. Колядки.

### **Игровая культура**

Виды игрового фольклора – считалки, игровые песни, приговорки. Их характеристика.

Потешный фольклор – творчество взрослых и детей, не связанное рамками места и времени действия. Виды потешного фольклора: скороговорки, молчанки, голосянки, прибаутки, небылицы-перевертыши.

Общерусские и местные варианты игрового и потешного фольклора. Его творчески развивающая и художественно-эстетическая ценность.

### **Декоративно-прикладное искусство**

Богородская игрушка, Городецкая игрушка. Выражение в народном творчестве любования окружающей природы. Практические занятия изготовления рисунков и поделок.

### **Тема «Не пугай, зима, весна придет!»**

Зимние приметы. Святочные игры. Песни. Зимние забавы и заклички. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Масленица. Масленские песни. Предвесене. Весенние заклички. Игры.

### **Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.**

Прослушивание и просмотр записей фольклора. Посещение фольклорных праздников.

### **Тема Весна-красна нам добра принесла!»**

Приметы весны. Хороводы. Трудовая. Песни-игры. Загадки. Считалки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Докучная сказка. Перевертыши.

### **Народные ремёсла и промыслы.**

Крестьянские ремёсла. Мужские и женские профессии.

Обработка льна.

### **Постановка сценок и обрядовых песен.**

Работа над ролью, индивидуальная работа. Мастерство актера. Работа над образом героя. Репетиции.

### **Выставки работ и итоговый концерт.**

Выставка для учащихся и родителей любимых рисунков и поделок выполненных в течении учебного года.

### **Обобщающее занятие, обсуждение совместной деятельности учащихся.**

Подведение итогов работы что получилось и что можно улучшить в следующем учебном году.

## **3 ГОД**

### **Тема «Где песня льется, там легче живется**

Встреча осени. Осенние приметы. Песни осенних трудовых обрядов. Народные инструменты (по выбору учителя). Свадебные игры с куклами. Игровые хороводы. Плясовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки. Скороговорки.

### **Семейно бытовые обряды.**

Жизненный круг. Свадебные обряды. Погребение. Копилка народной мудрости.

### **Методы научного исследования. Создание проектов.**

Работа с детьми над разработкой проектов. План составления проектной деятельности.

### **Ярмарка.**

Народное гулянье. Праздничная ярмарка. Как проводили. Роль детей в ярмарочном гулянье.

### **Тема «Беседа дорогу коротает, а песня — работу»**

Приметы поздней осени. Осенние посиделки. Песни, Игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Народные инструменты.

### **Тема «Были бы песни — будут и пляски**

Зимние приметы. Песни-игры. Народные инструменты. Загадки. Шутки-прибаутки и небылицы. Скороговорки. Подготовка к Зимним Святкам.

### **Тема «Куда запевала, туда и подголоски»**

Зимние приметы. Зимние Святки. Колядки. Песни. Игры. Загадки. Шутки-прибаутки. Небылицы. Скороговорки. Пословицы и поговорки. Народные инструменты.

### **Декоративно прикладное искусство.**

Дымковские игрушки. Характерные гамма красок дымковской росписи: синий (ультрамарин), оранжевый (сурик), желтый (хром), зеленый (крон зеленый), малиновый (фуксин), коричневый, черный (сажа). Лепка игрушек через отсечение лишнего материала или его наращивание. Лепка "барыни" из отдельных деталей.

### **Тема «Добро того учит, кто слушает»**

Приметы предвесенья. Весенние заклички. Игры. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки. Народные инструменты.

## **Тема «Все в свой прок»**

Народная мудрость о весне, о труде. Пословицы и поговорки. Заклички.

Хороводные игры. Традиционные праздники летнего календаря и их песни.

## **Верования и поверья.**

Примета. Христианская вера. Ангел. Ведьма. Водяной. Домовой. Дрёма. Знахари. Кикимора.

Колдун. Леший. Молитва. Плотник. ребёнок.

## **Итоговое занятие. Выставка лучших работ. Подведение итогов учащимися. Концерт.**

Подведение итогов работы за учебный год.

## **4 ГОД**

### **Тема «Всему свое время»**

Время и ритм в народных песнях и танцах. Календарные. Хороводные. Плясовые. Колыбельные. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Приметы народного календаря.

### **Тема «Песня поется не как придется, а надо лад знать»**

Характерные интонации песен различных регионов России: Западного, Южного, Урала, Сибири, Севера, Центрального, Поволжья. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

Православный храм. Предание о знамении. Граффити софийского собора.

Мир русского монастыря.

### **Тема «Какова песня, таковы и слова»**

Песни святочного гадания. Хороводные. Игровые. Свадебные. Колыбельные. Лирические. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

## **Постановка сценок и сказок.**

Знаменитые собиратели.

Постановка сценок и сказок, репетиции, выполнение эскизов костюмов.

Костюмированные выступления.

### **Тема «Какова погудка — такова и пляска»**

Инструментальные наигрыши и пляски. Хороводные. Плясовые. Строевые. Пословицы и поговорки. Приметы народного календаря.

## **Проектная деятельность.**

Научное исследование. Методы научного исследования. Технические средства.

Совместная работа с учащимися над проектной деятельностью.  
Самостоятельные проекты.

## **Декоративно прикладное искусство.**

Гжель. Отличие. Плотность мазков в сочетании с прозрачными расплывами, штриховые линии.

Знакомство с национальными традициями украшения тканей. Образно-выразительный язык декоративного искусства: языческие знаки, символика солнца. Украшение тканей различными способами. Набивка. Вышивка. Ритм - повтор мотива в орнаменте.

Кружево - ажурный орнамент, полученный путем переплетения нитей. Мотивами кружева обычно служат растения с плавными контурами.

## **Итоговое занятие. Выставка. Концерт.**

# **УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

## **I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Название темы	Количество часов		
		Всего часов	теория	практика
1	Введение. Знакомство с понятием фольклор, традиции, обряд.	1	1	-
2	«Сентябрь — румянец осени»	2	1	1
3	Обрядовый фольклор	1	-	1
4	«Октябрь — листопад, грязник, подзимник»	2	1	1
5	Декоративно-прикладное искусство	2	-	2
6	Традиционные игрушечные промыслы	1	1	
7	«Ноябрь — листогной, ворота зимы»	2	1	1
8	Устное народное творчество	1	-	1
9	Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.	1	1	-
10	«Декабрь — стужайло, хмурень, шапка зимы»	1	1	-
11	Постановка сценок — «Святки»	2	-	2

12	«Январь — снеговик, трескун, году — начало, зиме — середка»	2	1	1
13	«Февраль — лютый, снежень, кривые дороги»	2	1	1
14	«Рисуем сказку»	1	-	1
15	«Март — протальник, предвесене»	2	1	1
16	Постановка сценок «Встреча весны»	3	-	3
17	«Апрель — снегогон, водолей, первоцвет»	2	1	1
18	Этнография.	1	1	-
19	«Май — травень, цветень»	1	1	-
20	Постановка сценок «Троица»	2	-	2
21	Посещение выставок. Обобщающее занятие	2	-	2
	Итого за первый год	34	13	21

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### II ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Мир фольклора — мир народной мудрости	1	1	-
2	«Осень — перемен восемь»	4	1	3
3	Край мой древний – Красноярск	1	1	-
4	Славяне	2	1	1
5	Основные компоненты женского и мужского костюмов.	3	1	2
6	«Здравствуй, гостья Зима!	4	1	3
7	Игровая культура	2	1	1
8	Декоративно-прикладное искусство	3	1	2
9	«Не пугай, зима, весна придет!»	5	1	4
10	Просмотр выступлений профессиональных фольклорных коллективов.	1	1	-
11	Весна-красна нам добра принесла!»	3	1	2
12	Народные ремёсла и промыслы	1	1	-
13	Постановка сценок и обрядовых песен	3	-	3
14.15	Выставки работ и итоговый концерт	2	-	2
	Итого за год	35	12	23

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### III ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Где песня льется, там легче живется»	4	1	3
2	Семейно бытовые обряды	2	1	1
3	Методы научного исследования. Создание проектов.	3	1	2
4	Ярмарка	3	1	2
5	«Беседа дорогу коротает, а песня — работу»	2	1	1
6	«Были бы гости — будут и пляски»	4	1	3
7	«Куда запевала, туда и подголоски»	3	1	2
8	Декоративно прикладное искусство	5	1	4
9	«Добро того учит, кто слушает»	2	1	1
10	«Все в свой прок»	2	1	1
11	Верованье и поверья	3	1	2
12	Итоговое занятие. Выставка лучших работ. Подведение итогов учащимися.	1	-	1
	Итого за год	34	11	23

## УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### IV ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	«Всему свое время»	5	2	3
3	«Песня поется не как придется, а надо лад знать»	5	2	3
4	Православный храм.	2	2	-
5	«Какова песня, таковы и слова»	6	1	5
6	Постановка сценок и сказок.	5	-	5
7	«Какова погудка — такова и пляска»	4	1	3
8	Проектная деятельность	3	1	2
9	Декоративно прикладное искусство	3	1	2
10	Итоговое занятие. Выставка. Концерт.	1	-	1
11	Итого	34	10	24
12	Итого за весь курс	137	45	92

### *Литература к программе*

А ф а н а с ь е в А. Поэтические воззрения славян на природу. В 3 т. М., 1994.  
(Репринт издания 1869 г.)

Б е л о в и н с к и й Л.В. История русской материальной культуры. М., 1995.

Г р и г о р ь е в М. Народные игры и традиции в России: Метод. Пособие. М., 1991.

Ж у к о в В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. М., 1991.

Круглый год: Русский земледельческий календарь. / Сост. А. Ф. Некрылова. М., 1991.

М е л ь н и к о в М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987.

Н а у м е н к о Г.М. Этнография детства. М., 1998.

П а р м о н Ф.М. Русский народный костюм. М., 1994.

Потешки. Считалки. Небылицы. / Сост. А.Н. Мартынова. М., 1997.

Русские народные пословицы и поговорки./ Сост. Ю. Круглов. М., 1990.

С е м е н о в а М. Мы – славяне!: Популярная энциклопедия. СПб., 1999.

Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1995.

### *Репертуарные сборники*

Г и л я р о в а Н.Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. М., 1996.

Детство. Репертуарно - методический сб. / Сост. И.А. Силаева, А.И. Яковлева. М., 1994.

К у п р и я н о в а Л.Л. Русский фольклор. Уроки в 1 классе: Пособие для учителя музыки общеобразовательной школы. М., 1998.

Н а у м е н к о Г.М. Дождик, дождик, престань!: Русское народное детское музыкальное творчество. М., 1988.

Н а у м е н к о Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и в школе. М., 2000.

Хоровод – круглый год: Народные праздники и обряды. / Сост. Г.М. Науменко. М., 1999.

Фольклор в школе. Вып. 1-3. / Сост. Л. Куприянова. М., 1991 – 1993.